LES CLASSIQUES DU

GÉN'ÉRIC

OCTOBRE - DECEMBRE 2026

L'HORREUR AU GÉN'ÉRIC

LES CLASSIQUES DU GÉN'ÉRIC, c'est le rendez-vous mensuel des amoureux du cinéma ! Un jeudi par mois, le Gén'éric vous invite à découvrir (ou redécouvrir) des films du patrimoine cinématographique mondial en version restaurée, que l'équipe du Gén'éric a eu envie de partager avec vous...

Un moment convivial autour d'un verre est proposé après chaque séance.

Cinéma Le Gén'éric - rue de l'Océan - 44810 Héric
www.cinema-generic.com / info@cinema-generic.com
Tarif plein : 8 € / Tarif carte Privilège : 5,8 € / Tarif jeune : 5.8€

EPOUVANTE

Derrière ses tueurs masqués mythiques, ses armes blanches et ses demoiselles en détresse, se cache un univers riche et cinéphile, quelques cinéastes ont profondément transformé la façon de filmer, de regarder et d'éprouver la peur. Plongeons ensemble au cœur d'une véritable révolution cinématographique, en salle bien sûr!

SCREAM JEUDI 22 OCTOBRE 2026 À 20H

De Wes Craven

États-Unis • 1h51 • 1996 • Interdit -12 ans

Avec : Neve Campbell, Courteney Cox, David Arquette

Casey Becker, une belle adolescente, est seule dans la maison familiale. Elle s'apprête à regarder un film d'horreur, mais le téléphone sonne. Au bout du fil, un serial killer la malmène, et la force à jouer à un jeu terrible : si elle répond mal à ses questions portant sur les films d'horreur, celui-ci tuera son copain...

Sidney Prescott sait qu'elle est l'une des victimes potentielles du tueur de Woodsboro. Celle-ci ne sait plus à qui faire confiance. Entre Billy, son petit ami, sa meilleure amie Tatum et son frère Dewey, ses copains de classe Stuart et Randy, la journaliste arriviste Gale Weathers et son caméraman Kenny qui traînent tout le temps dans les parages et son père toujours absent, qui se cache derrière le masque du tueur ?

Pourquoi il faut le (re)voir : A la fois hommage, satire, renaissance et réflexion sur le slasher, Scream joue avec les codes du genre, avec son spectateur et avec les films dont il s'inspire, d'Hitchcock à Carpenter.
En regardant le passé pour mieux le réinventer, Wes Craven signe un chef-d'oeuvre maintes fois copié, jamais égalé.

SUSPIRIA JEUDI 26 NOVEMBRE 2025 À 20H

De Dario Argento

Italie • 1h38 • 1977 • Interdit -12 ans

Avec : Jessica Harper, Joan Bennett, Stefania Casini

Suzy, une jeune Américaine, débarque à Fribourg pour suivre des cours dans une académie de danse prestigieuse. A peine arrivée, l'atmosphère du lieu, étrange et inquiétante, surprend la jeune fille. Et c'est là qu'une jeune élève est spectaculairement assassinée. Sous le choc, Suzy est bientôt prise de malaises. Et le cauchemar ne fait qu'empirer : le pianiste aveugle de l'école meurt à son tour, égorgé par son propre chien....

Suzy apprend alors que l'académie était autrefois la demeure d'une terrible sorcière surnommée la Mère des Soupirs. Et si l'école était encore sous son emprise ?

Pourquoi il faut le (re)voir : Les films d'Argento ne sont pas des films de surface. Ils sont vivants, organiques et menacent à tout moment de nous engloutir. "Suspiria" est le premier volet de sa "Trilogie des 3 mères".

PSYCHOSE JEUDI 17 DÉCEMBRE 2025 À 20H

D'Alfred Hitchcock

Etats-Unis • 1h49 • 1960 • Interdit -12 ans

Avec : Anthony Perkins, Janet Leigh, John Gavin

Marion Crane disparaît mystérieusement alors qu'elle tentait de s'enfuir avec quarante mille dollars volés. Le dernier lieu où elle a été vue est un motel tenu par un certain Norman Bates.

D'après le roman Psycho de Robert Bloch

Pourquoi il faut le (re)voir : Psychose est la matrice de tout le cinéma moderne. En faisant entrer pour la première fois l'horreur dans le quotidien, Hitchcock a bouleversé les règles du suspense, et à travers son regard sur le voyeurisme de son personnage et du spectateur, il a ouvert la voie au genre du slasher.